

7. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores Trier  
1.7.2015 Liturgische Eröffnung im Dom, ca. 18.00 Uhr



**ALLE CHÖRE**

*Ansingechor: Kathedraljugendchor Trier  
Trierer Dombläser  
Orgeln: Josef Still, Ulrich Krupp  
Leitung: Thomas Kiefer*

- Zum Einzug Musik für Bläser und Orgel
- Invitatorium 8 O Gott, komm mir zu Hilfe  
- **Sprache: deutsch**  
- **Beide Fassungen (SATB und SSA) simultan**
- Hymnus 6 Trierer Pilgerhymne „Freu dich, du Christenheit“ (mit Fanfare)  
**Str. 1 Alle Satz I**  
**Str. 2 Alle Satz I**  
**Str. 3 Nur Ansingechor (Satz II)**  
**Str. 4 Alle Satz I**  
**Str. 5 Alle Satz I, Oberstimme ad libitum**
- Eröffnung, Gebet,  
Lesung
- Antwortgesang 75 (SATB) Gott liebt diese Welt  
84 (SSA) **Beide Fassungen werden simultan gesungen:**  
**Str. 1 Alle**  
**Str. 2 Nur Ansingechor**  
**Str. 3 Nur Ansingechor**  
**Str. 4 Alle**  
**Str. 5 Nur Ansingechor**  
**Str. 6 Nur Ansingechor**  
**Str. 7 Alle**  
**Str. 8 Alle**
- Kurze Ansprache
- Fürbitruff 96 Heiland und Erlöser (Ruf und Coda!)  
- **Nach der 1. Fürbitte: V (Ansingechor) / A (Alle)**  
- **Ab 2. Fürbitte 2 immer sofort Alle mit Orgel, dann Coda sechsstimmig a cappella**
- Vater unser  
Oration, Segen gesprochen!
- Schluss 2 (SATB) Gott rief diese Welt ins Leben, Str. 1-6  
2 (Kinder) **Str. 1 Kinderchöre einstimmig c.f. mit Orgel**  
4 (SSA) **Str. 2 Mädchenchöre dreistimmig a cappella**  
**Str. 3 Knabenchöre+Jugendchöre vierstimmig mit Orgel**  
**Str. 4 Männerstimmen c.f. einstimmig mit Orgel**  
**Str. 5+6 Alle Chöre mit Orgel (Beide Chorsätze simultan)**

## 7. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores Trier 2.7.2015 Aussendungsfeier Liebfrauenbasilika



**FÜR ALLE CHÖRE, DIE ANSCHLIEßEND IN  
EINER SOZIALEN EINRICHTUNG SINGEN**

**Eintreffen 13.45 Uhr, Feier 14.00 Uhr**

**Ansingechor: NN  
Orgel: NN  
Leitung: NN**

<b>Beginn</b>	<b>125</b>	Weil der Himmel bei uns wohnt, Str. 1-3
<b>Eröffnung, Gebet, Lesung</b>		
<b>Antwortgesang</b>	<b>12</b>	<b>Alle:</b> „Ich lobe meinen Gott“ (Es-Dur, nur Kehrs!) im Wechsel mit
	<b>110</b>	<b>Ansingechor:</b> „Gott ist Liebe“ (Nach jeder Strophe Kehrs!)
<b>Fürbitruruf</b>	<b>96</b>	Heiland und Erlöser (Ruf und Coda!) - <b>Nach der 1. Fürbitte: V (Ansingechor) / A (Alle)</b> - <b>Ab 2. Fürbitte immer sofort Alle mit Orgel, dann Coda sechsstimmig a cappella</b>
<b>Vater unser Segen</b>		
<b>Schluss</b>	<b>2 (SATB)</b>	Gott rief diese Welt ins Leben, Str. 1-6
	<b>2 (Kinder)</b>	<b>Str. 1 Kinderchöre einstimmig c.f. mit Orgel</b>
	<b>4 (SSA)</b>	<b>Str. 2 Mädchenchöre dreistimmig a cappella</b> <b>Str. 3 Knabenchöre+Jugendchöre vierstimmig mit Orgel</b> <b>Str. 4 Männerstimmen c.f. einstimmig mit Orgel</b> <b>Str. 5+6 Alle Chöre mit Orgel (Beide Chorsätze simultan)</b>

**Plan: Matthias Balzer in Absprache mit Musik-AG Pueri Cantores  
Verteiler: NN (Zelebrant), NN (Orgel), Chorleiter**

7. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores Trier  
2.+4.7.2015 Friedensgebete Liebfrauenbasilika



**FÜR ALLE CHÖRE, DIE EIN FRIEDENSGBET MITGESTALTEN**

**Beginn zur vollen Stunde, Probe jeweils 15 Minuten vorher**

**Beginn** 14 Verleih uns Frieden

**Liturgische Eröffnung**

**Psalm/Chorstück** 9 Psalm 8 oder  
10/11 Psalm 122 oder  
eine geeignete, andere Chorkomposition

**Evtl. Psalmoration**

**Psalm/Chorstück** siehe oben

**Lesung**

**Antwortgesang** 127 Also hat Gott die Welt geliebt oder  
133 God so loved the world oder  
117 Ubi caritas oder  
eine geeignete, andere Chorkomposition

**Magnificat** 12 Kehrsvers „Ich lobe meinen Gott“ mit Modell Turle

**Fürbittruf** 96 Heiland und Erlöser (Ruf und Coda!)  
- Nach der 1. Fürbitte: Vorsänger / Alle  
- Ab 2. Fürbitte immer sofort Alle mit Orgel, dann Coda  
sechsstimmig a cappella

**Friedensgruß**

**Friedensgesang** 101 Da pacem, Domine oder  
143 Lord, grant us peace oder  
114 Peace I leave with you oder  
eine geeignete, andere Chorkomposition

**Vater unser,  
Oration, Segen**

**Schluss** 2 (SATB) Gott rief diese Welt ins Leben, Str. 1-6  
2 (Kinder) **Str. 1 Kinderchöre einstimmig c.f. mit Orgel**  
4 (SSA) **Str. 2 Mädchenchöre dreistimmig a cappella**  
**Str. 3 Knabenchöre+Jugendchöre vierstimmig mit Orgel**  
**Str. 4 Männerstimmen c.f. einstimmig mit Orgel**  
**Str. 5+6 Alle Chöre mit Orgel (Beide Chorsätze simultan)**

Die **schwarz** gedruckten Beiträge stehen fest. Bei den **rot** gefärbten Elementen können Chöre alleine oder als Chorverbund eigene Beiträge einbringen.

Plan: Matthias Balzer in Absprache mit Musik-AG Pueri Cantores  
Verteiler: NN (Zebrant), NN (Orgel), Chorleiter

7. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores Trier  
2.7.2015 Chorparty in der Trier Arena



**ALLE CHÖRE**

**OFFENES SINGEN MIT ROBERT SUND**

*Ansingechor: Kathedraljugendchor Trier*  
*Jazz-Trio*  
*Leitung: Robert Sund*

- 112 Kom!
- 146 A round of three country dances in one
- 154 If you're happy
- 155 Ja-Da
- 156 **SATB** Sommarpsalm
- 159 **SSA**

# 7. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores Trier

## 3.7.2015 Diözesantag Saarlouis



### KINDERCHÖRE

Probe 9.30 Uhr, Hl. Messe 10.30 Uhr

**Ansingechor: Chorkinder der Grundschule am Dom Trier und Aufbauchor des Mädchenchors am Trierer Dom, Leitung: Christina Elting**  
**Gesamtleitung Festivalchöre: Volker Klein**  
**Orgel: Armin Lamar, Flöte: NN**

Zum Einzug	2	Gott rief diese Welt ins Leben, Str. 1-6 (einstimmig, Überstimme in Str. 6 ad libitum)
Kyrie	22	Missa Pueri Cantores Treverensis (einstimmig)
Gloria	34	Missa Pueri Cantores Treverensis (einstimmig)
Antwortgesang	10	Kehrvers Pueri omnes (einstimmig) mit Psalm, eingerichtet für Solostimme
Halleluja	92	Halleluja (nur Ruf, ohne Coda) <b>V (Ansingechor) / A (Alle)</b>
Fürbitruf	96	Heiland und Erlöser (nur Ruf, ohne Coda!) - <b>Nach der 1. Fürbitte: V (Ansingechor) / A (Alle),</b> - <b>Ab 2. Fürbitte immer sofort Alle</b>
Offertorium	108	Du bist das Brot, das den Hunger stillt (einstimmig) - <b>Strophen 1-8 werden auf verschiedene Chöre verteilt</b> - <b>Refrain „Du bist das Leben...“ immer Alle</b>
Sanctus	51	Missa Pueri Cantores Treverensis (einstimmig, ab Takt 1)
Agnus Dei	64	Missa Pueri Cantores Treverensis (einstimmig)
Zur Kommunion		Solovorträge von Chören
Dank	97	Wir sind Gottes Melodie, Str. 1-3
Zum Auszug	123	Wäre Gesanges voll unser Mund, Str. 1-4 - <b>Strophen einstimmig, Überstimme ad libitum,</b> - <b>Refrain ein- oder zweistimmig ad libitum</b>

Plan: Thomas Kiefer in Absprache mit Musik-AG Pueri Cantores  
Verteiler: Weihbischof Brahm (Zelebrant), Christian Heinz, Armin Lamar, Chorleiter

## 7. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores Trier

3.7.2015 Diözesantag Luxemburg

### MÄDCHENCHÖRE / GLEICHSTIMMIGE JUGENDCHÖRE

Probe 10.00 Uhr, Hl. Messe 11.00 Uhr



**Ansingechor: Mädchenchor am Dom zu Limburg, Mädchenchor am Dom zu Münster**  
**Leitung: Judith Kunz, Elisabeth Kittelmann**  
**Leitung der Festivalchöre: Gabriele Sichler-Karle, Oliver Sperling**  
**Orgel: Domorganist Paul Breich**

Zum Einzug	4	Gott rief diese Welt ins Leben, Str. 1-6 <b>Str. 1 einstimmig c.f. mit Orgel</b> <b>Str. 2 dreistimmig a cappella</b> <b>Str. 3 einstimmig c.f. mit Orgel</b> <b>Str. 4 dreistimmig a cappella</b> <b>Str. 5+6 dreistimmig mit Orgel</b>
Kyrie	22	Missa Pueri Cantores Treverensis (dreistimmig)
Gloria	34	Missa Pueri Cantores Treverensis (dreistimmig)
Antwortgesang	10	Kehrvers Pueri omnes (dreistimmig) mit Psalm, eingerichtet für Solostimme
Halleluja	92	Halleluja-Ruf und –Coda - Ruf: <b>V (Ansingechor) / A (Alle)</b> - Coda: <b>ganz mit Orgel (spielt kompletten Chorsatz)</b>
Fürbitruf	96	Heiland und Erlöser (Ruf und Coda!) - <b>Nach der 1. Fürbitte: V (Ansingechor) / A (Alle),</b> - <b>Ab 2. Fürbitte immer sofort Alle mit Orgel, dann Coda dreistimmig a cappella</b>
Offertorium	84	Gott liebt diese Welt (Fassung für gleiche Stimmen) <b>Str. 1 Alle, Str. 2 Alle, Str. 3 Ansingechor, Str. 4 Alle,</b> <b>Str. 5 Alle, Str. 6 Ansingechor, Str. 7 Alle, Str. 8 Alle</b>
Sanctus	51	Missa Pueri Cantores Treverensis (dreistimmig)
Agnus Dei	64	Missa Pueri Cantores Treverensis (dreistimmig)
Zur Kommunion		Solovorträge von Chören
Dank	159	Sommarpsalm (dreistimmig a cappella)
Zum Auszug	103	A song of Thanksgiving (zweistimmig)

Plan: Thomas Kiefer in Absprache mit Musik-AG Pueri Cantores

Verteiler: Erzbischof Jean-Claude Hollerich (Zelebrant), Marius Linnenborn, Paul Breich, Chorleiter

7. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores Trier  
3.7.2015 Diözesantag Klausen/Bernkastel-Kues



**KNABENCHÖRE**

Probe 9.30 Uhr, Hl. Messe 10.30 Uhr

*Ansingechor: Trierer Domsingknaben*

*Leitung: Thomas Kiefer*

*Leitung der Festivalchöre: Eberhard Metternich, Georg Sump*

*Orgel: Domorganist Josef Still*

Zum Einzug	2	Gott rief diese Welt ins Leben, Str. 1-6 <b>Str. 1 einstimmig c.f. mit Orgel</b> <b>Str. 2 vierstimmig mit Orgel</b> <b>Str. 3 Knaben zweistimmig mit Orgel</b> <b>Str. 4 Männer c.f. einstimmig mit Orgel</b> <b>Str. 5+6 vierstimmig mit Orgel</b>
Kyrie	22	Missa Pueri Cantores Treverensis (vierstimmig)
Gloria	34	Missa Pueri Cantores Treverensis (vierstimmig)
Antwortgesang	10	Kehrvers Pueri omnes (vierstimmig) mit Psalm, eingerichtet für Solostimme
Halleluja	92	Halleluja-Ruf und -Coda - Ruf: V (Knaben) / A (Alle) - Coda: Mädchenchor entfällt, Männer beginnen nach Ruf sofort in T 12, Alt bei Auftakt 13, Sopran bei Auftakt 15
Fürbitruruf	96	Heiland und Erlöser (Ruf und Coda!) - Nach der 1. Fürbitte: V (Ansingechor) / A (Alle) - Ab 2. Fürbitte immer sofort Alle mit Orgel, dann Coda sechsstimmig a cappella
Offertorium	127	Also hat Gott die Welt geliebt (vierstimmig)
Sanctus	51	Missa Pueri Cantores Treverensis (vierstimmig)
Agnus Dei	64	Missa Pueri Cantores Treverensis (vierstimmig)
Zur Kommunion		Solovorträge von Chören
Dank	123	Wäre Gesanges voll unser Mund, Str. 1-3 - Strophen: Alle einstimmig, Überstimme: Ansingechor - Refrain: Alle vierstimmig
Zum Auszug	14	Verleih uns Frieden (vierstimmig) T 6-18 Alle, T 21-26 Ansingechor, ab T 33 Alle

Plan: Thomas Kiefer in Absprache mit Musik-AG Pueri Cantores

Verteiler: Weihbischof Dr. Dieser (Zelebrant), Jan Lehmann, Josef Still, Chorleiter

# 7. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores Trier

## 3.7.2015 Diözesantag Koblenz



### JUGENDCHÖRE

Probe 10.00 Uhr, Hl. Messe 11.00 Uhr

**Ansingechor: Jugendkathedralchor Fulda**

**Leitung: Franz-Peter Huber**

**Leitung der Festivalchöre: Matthias Balzer, Stephan Zippe, Klaus Wallrath**

**Orgel: Ivo Schmelzer**

Zum Einzug	2	Gott rief diese Welt ins Leben, Str. 1-6 <b>Str. 1 einstimmig mit Orgel</b> <b>Str. 2 vierstimmig mit Orgel</b> <b>Str. 3 Sopran+Alt zweistimmig mit Orgel</b> <b>Str. 4 Männer c.f. einstimmig mit Orgel</b> <b>Str. 5+6 vierstimmig mit Orgel</b>
Kyrie	22	Missa Pueri Cantores Treverensis (vierstimmig)
Gloria	34	Missa Pueri Cantores Treverensis (vierstimmig)
Antwortgesang	10	Kehrvers Pueri omnes (vierstimmig) mit Psalm, eingerichtet für Solostimme
Halleluja	92	Halleluja-Ruf und -Coda <b>- Ruf: V (Knaben) / A (Alle)</b> <b>- Coda: Mädchenchor entfällt, Männer beginnen nach Ruf sofort in T 12, Alt bei Auftakt 13, Sopran bei Auftakt 15</b>
Fürbittruf	96	Heiland und Erlöser (Ruf und Coda!) <b>- Nach der 1. Fürbitte: V (Ansingechor) / A (Alle),</b> <b>- Ab 2. Fürbitte immer sofort Alle mit Orgel, dann Coda sechsstimmig a cappella</b>
Offertorium	75	Gott liebt diese Welt (Fassung für gemischten Chor) <b>Str. 1 Alle, Str. 2 Alle, Str. 3 Ansingechor, Str. 4 nur S+A,</b> <b>Str. 5 Alle, Str. 6 Ansingechor, Str. 7 Alle, Str. 8 Alle</b>
Sanctus	51	Missa Pueri Cantores Treverensis (vierstimmig)
Agnus Dei	64	Missa Pueri Cantores Treverensis (vierstimmig)
Zur Kommunion		Solovorträge von Chören
Dank	117	Ubi Caritas <b>T1-18 Alle, T 19-28 Ansingechor, ab T 29 Alle</b>
Zum Auszug	123	Wäre Gesanges voll unser Mund, Str. 1-3 <b>- Strophen: Alle einstimmig, Überstimme: Ansingechor</b> <b>- Refrain: Alle vierstimmig</b>

Plan: Thomas Kiefer in Absprache mit Musik-AG Pueri Cantores

Verteiler: Weihbischof Peters (Zelebrant), Martin Laskewicz, Ivo Schmelzer, Chorleiter



# 7. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores Trier

## 5.7.2015 Abschlussmesse im Dom



### ALLE CHÖRE

Eintreffen 8.30 Uhr, Probe 9.00 Uhr, Hl. Messe 10.00 Uhr

*Ansingechor: Cathedraljugendchor Trier*  
*Trierer Dombläser*  
*Orgeln: Josef Still, Ulrich Krupp*  
*Leitung: Thomas Kiefer*

Zum Einzug	18	Nun jauchzt dem Herren alle Welt <b>Str. 1 Sopran+Alt+Kinderchöre einstimmig</b> <b>Str. 2 Männerstimmen einstimmig</b> <b>Str. 3 Sopran und Alt im vierstimmigen Kanon a cappella (ohne Kinderchöre)</b> <b>Str. 4 Alle</b> <b>Str. 5 wie notiert, Kinderchöre mit Sopran</b> <b>Str. 6 Sopran+Alt+Kinderchöre</b> <b>Str. 7 Aufteilung der Stimmen 1-3 auf die Kirchenschiffe, Bitte alle Stimme <b>A</b> einstudieren!</b> <b>(Sopran 1+2 ab Auftakt 39: nur Ansingechor!)</b>
Kyrie	22	Missa Pueri Cantores Treverensis (Alle)
Gloria	34	Missa Pueri Cantores Treverensis (Alle)
Antwortgesang		Kantorengesang
Halleluja	92	Halleluja-Ruf und –Coda - Ruf: Ablauf wie notiert – V (Kinderchöre) / A (Alle) - Coda: Ablauf wie notiert
Credo	94	Credo in unum Deum - Beim 1. Kehrvers: V (Ansingechor) / A (Alle Chöre), ab Kehrvers 2 immer sofort Alle - Kinderchöre mit Sopran 2 - Verse: Solostimmen aus acht verschiedenen Chören
Fürbittruf	96	Heiland und Erlöser (Ruf und Coda!) - Nach der 1. Fürbitte: V (Ansingechor) / A (Alle) - Ab 2. Fürbitte immer sofort Alle mit Orgel, dann Coda sechsstimmig a cappella
Offertorium	75 (SATB) 84 (SSA)	Gott liebt diese Welt <b>Beide Fassungen werden simultan gesungen:</b> <b>Str. 1 Nur Kinderchöre</b> <b>Str. 2 Alle (beide Fassungen)</b> <b>Str. 3 Nur Ansingechor</b> <b>Str. 4 Nur Sopran, Alt und Kinderchöre</b> <b>Str. 5 Nur Sopran, Mezzo und Alt (beide Fassungen)</b> <b>Str. 6 Nur Ansingechor</b> <b>Str. 7 Nur Männerstimmen</b> <b>Str. 8 Alle (beide Fassungen)</b>

## Fortsetzung Abschlussmesse 5.7.2015

<b>Sanctus</b>	<b>51</b>	Missa Pueri Cantores Treverensis (Alle)
<b>Abschluss Hochgebet</b>	<b>96</b>	Dresdner Amen <b>Kinderchöre mit Sopran</b>
<b>Agnus Dei</b>	<b>64</b>	Missa Pueri Cantores Treverensis (Alle)
<b>Zur Kommunion</b>		Solovorträge von Chören
<b>Dank</b>	<b>2 (SATB)</b> <b>2 (Kinder)</b> <b>4 (SSA)</b>	Gott rief diese Welt ins Leben, Str. 1-6 <b>Str. 1 Kinderchöre einstimmig c.f. mit Orgel</b> <b>Str. 2 Mädchenchöre dreistimmig a cappella</b> <b>Str. 3 Knabenchöre+Jugendchöre vierstimmig mit Orgel</b> <b>Str. 4 Männerstimmen c.f. einstimmig mit Orgel</b> <b>Str. 5+6 Alle Chöre mit Orgel (Beide Chorsätze simultan)</b>
<b>Zum Auszug</b>	<b>10</b>	Pueri omnes pacem Dei cantabunt <b>- Kinderchöre mit Sopran 1</b> <b>- Kehrsvers: Alle, Psalmverse: Ansingechor</b>

Plan: Thomas Kiefer in Absprache mit Musik-AG Pueri Cantores

Verteiler: Bischof Dr. Stephan Ackermann (Zelebrent), J. Still, U. Krupp, Chorleiter